

Шифр: 9-12

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

по литературе

2019/2020

Ленинградская область

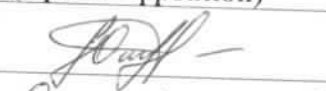

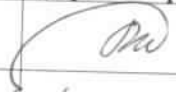
Район Триозерский

Школа Сосновский центр образования

Класс 9 "А"

ФИО Мальченко Анастасия
Яковлевна

Задание №4					
Шифр работы 9-12			Класс 9		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-5	К4 0-10	К5 0-5	Итого
25	4	3	6	3	44
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Олегова Н.П.</i>		<i>Букреева</i>		<i>Д</i>	
Олегова Н.П.		Букреева С.В.		Доменский В.А.	

Задание №5				
Шифр работы 9-12			Класс 9	
К1 0-6	К2 0-2	К3 0-12	К4 0-5	Итого
5	2	11	5	22
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)		
				
Олешко Н.Ф.	Бузриска С.В.	Домоняки Б.А.		

Шифр работы

9-12

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2019-2020 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
1.1.		0
1.2.		0
1.3.		0
Суммарный балл за задание №1		0

Задание №2.

Впишите термины в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
2.1.	Эпиграмма	1
2.2.	Ода	1
2.3.	Эпигра	1
Суммарный балл за задание №2		3

Задание №3.

Впишите фамилии авторов стихотворных фрагментов и тех поэтов, которым эти строки посвящены, в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Автор стихотворного фрагмента	Поэт, которому посвящены строки	Балл (заполняется проверяющими)
3.1.			0 + 0
3.2.		А.С. Пушкин	0 + 1
Суммарный балл за задание №3			1

Подписи проверяющих:

Шуф-Олехова Ю.П. (с. 10)

Бурцева - с.в. Бурцева

№ 4.

„Литература во всех её видах - не что иное, как темь доброй беседы.“ - это высказывание Роберта Луиса Стивенсона отражает то, как невероятно талантливый, тонкочувствующий Григорий Горин приближает произведение к читателю и оставляет глубокий след в душе, погружая нас в детство. Этот рассказ о том, как мальчику удалось вернуть взрослому человеку воспоминание из его далёкого прошлого, которое уже не вернуть, и напомнить о главных ценностях в жизни.

Рассказ написан в разговорном стиле. Пресбллагают диалоги, создающие ощущение того, что сейчас мы наблюдаем за ходом событий своими глазами. Автор начинает произведение с того, что обращает наше внимание на возраст персонажей, без которого невозможно понимание текста. Мы начинаем догадываться о том, что одной из проблем данного произведения будет являться непонимание между взрослыми и детьми.

Славик - неспортивный, чистый, влюблённый в жизнь ребёнок, который не знает ценности денег и богатства. Рассказчик говорит, что таким сына воспитал папа, „поощряя любовь сына к пивотным“. Мальчик отсюда похвалы от отца, когда принёс ёжики

Лист 2 из 5

в дом, взаимной радости, но встречается с иной реакцией.

Во время того, как папа узнаёт подробности приобретения эта, его гнев растёт. Эмоциональное состояние подробно описывается Григорием Тринным, чтобы показать, как меняется личность, пройдя через бурю несправедливых переживаний и чувств. Его злость доходит до того, что он начинает грубить детям. В силу своей юности они не понимают причину такого отношения к ним, для них это стало неожиданностью.

"Буря" стихает после того, как папа проверяет билет. Он начинает осознавать свою неправоту и его окутывает чувство стыда. Он отходит в сторону, приходя в сознание. Перед его глазами плывут оранжевые круги, как после удара. Ему становится тяжело от того, что он поддался мелочности и жадности денег. Поведение отца раскрывает нам ещё одну проблему. Взрослые люди, имея потребность в высоком материальном положении, могут быть захвачены ею и усыпить собственное здравомыслие.

Дети не обижаются на папу. Славик, видя, что отец расстроен, поддерживает его. Когда Сенька дарит ёжика, папа благодарит его не за

это. Мальчики вернули ему память о том времени, когда он тоже был ребёнком с чистым сердцем. Счастливые время, которое никогда не вернуть - это детство, наполненное простыми радостями.

„Ёжик“ подарил мне множество эмоций, которые привели меня к мысли о том, что нельзя забывать детство, которое несло в себе бескорыстные, правильные ценности. Иначе, даже самый хороший человек может поддаться порокам, которые были неизвестны для нас в детстве.

№5

... Третий зал нашей уникальной, первой в своём роде выставки посвящён „двостолию“ и называется „Ярмарка Луза“. ~~перечисляющей~~ Она перечислит вам всё удивительное многообразие товаров, услуг и развлечений, которые были популярны в XVIII веке на ярмарках и рынках, которые посещала Луза. Первым экспонатом является дошедшие до нас вещи, которые продавались в те времена. Это уникальное собрание будет интересно и детям, и взрослым! Вторым экспонатом это оригинальные костюмы крестьян и дворян, которые были созданы по моде XVIII века. Стиль, элегантность и уют-

Лист 4 из 5

ченность! Все это считается в величайшем чуде эпохи Н.М. Карамзина. Третий экспонат посвящен полевым цветам, которые могла бы продавать Лиза. Тщательно подобранные цветы в букетах, созданных нашими графиками по картинам времен, которым посвящена наша выставка. И, наконец, главный экспонат третьего зала - воссозданная эриёрка, с помощью историков и ученых гаммограмма, которая перенесет вас в самую душу XVIII века!

Гиналси нашей выставки является самый печальный зал "Тюгидель Лизы". Он посвящен "точке", которую Лиза поставила на середине своей жизни. Первая часть включает в себя множество картин русской природы, где похител бедная Лиза. Вторым экспонатом является сборник многочисленных замечаний и исследований о связи природы и человеческих эмоций в произведениях русского сентиментализма. Третий экспонат - это стихи русских поэтов о неразделенной любви. Если прочесть все, то только тогда вы максимально погрузитесь в трагедию Лизы. Четвертый экспонат - это модель "русской

Лист 5 из 5

"дубинки" из настоящих материалов, которые использовались при строительстве домов и церквей. Потрясающая роспись лучших художников России подарит вам представление о жизни Луизы, её быте и занятиях.

Посетив нашу выставку, вы полностью погрузитесь в ту обстановку, которую передали нам сквозь века Н. М. Карамзин. Наши экскурсии подходят для групп и индивидуальных посетителей. Цены можно уточнить у операторов, а наш главный спонсор "Газпром" предоставляет гостям.